

강 의 계 획 서

프로그램명	2022 미디어센터 관악 장비 교육 <미센ET>		강 사 명	이희상
교육 소개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육대상 : 미디어센터 관악 정회원(미센OT 수료자) ■ 스튜디오의 개념을 이해하고 콘텐츠에 맞는 각종 장비 운용법을 배워보는 교육 			
목표 및 방향	본 교육을 통하여 스튜디오의 워크플로우와 각종 장비들을 이해하고 장비들을 원활히 제어하여 영상 스튜디오를 활용하여 원하는 콘텐츠 제작에 도움이 되고자 함			
수강료	무료			
강의 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 매 시간 스튜디오에 대해 배움 ■ 교육에 앞서 지난 시간 교육 내용 복습 ■ 스튜디오 장비를 스스로 다뤄볼 수 있는 실습시간 마련 ■ 스튜디오 특성상, 매시간 교육생의 팀워크 도모 ■ 효과적인 마이크의 연결과 그 사용법 학습 ■ 강사진의 계속적 피드백을 통해 결과적으로, 스스로 스튜디오 운용할 수 있는 교육이 되고자 함 			
강의 계획				
차시	강의 목차	강의 내용		
1차시 5.17.(화)	영상 스튜디오의 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 수업의 방향과 목표 설명 - 스튜디오 워크플로우 - 부조정실과 스튜디오 내부의 이해 - 각종 장비의 포괄적인 이해 - 녹화시 필요 장비 살펴보기 		
2차시 5.19.(목)	스튜디오 실습(1) - 카메라와 스위처	<ul style="list-style-type: none"> - 스튜디오 카메라 만져보기 - 촬영 기초 shot size와 구도 - 각 카메라마다 다른 구도와 샷사이즈 - 스위처를 통한 기본적 제어 		
3차시 5.24.(화)	스튜디오 실습(2) - 카메라 및 스위처 심화	<ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간 복습 - 카메라 세팅 - 스위처의 고급기능 알아보기 - 크로마키 실습 		
4차시 5.26.(목)	스튜디오 학습(3) - 오디오	<ul style="list-style-type: none"> - 스스로 카메라 세팅하기 - 스위처의 고급기능2 - 스튜디오 내의 마이크 장비와 오디오 장비 알아보기 - 핀 마이크의 올바른 착용법 - 각종 마이크의 설치법 - 오디오 믹서 제어법 		
5차시 5.31.(화)	스튜디오 학습(4) - 조명콘솔, 녹화장비	<ul style="list-style-type: none"> - 스스로 카메라와 오디오 세팅하기 - 조명콘솔의 이해 - 크로마키 복습 - 녹화 장비로 녹화 후 영상 보기 - 큐시트의 이해 		
6차시 6.2.(목)	최종실습 및 마무리	<ul style="list-style-type: none"> - 큐시트 출력 및 배포 - 주어진 대본을 토대로 스튜디오 워크플로우 구성하기 - 실습 / 피드백 - 교육 마무리 		