

강의계획서 (6차시)				
강사명		송도경	교육분야	영화
수업 준비물		· 스마트폰		
수업주제		· 영화 제작 과정을 배우고 직접 영상을 만들어 본다. · 영화의 제작 과정과 주요 역할에 대해 알게 된다.		
교육 목표		· 시나리오 작성 원리를 이해하고 작성해본다. · 영화로 한 장면을 표현하는 촬영과 편집에 대해 배운다.		
차시		교육내용		비고
1	4/12	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영화 제작 단계에 대한 이해 - 사전제작, 제작, 후반작업 단계로 진행되는 과정 이해 - 수업에서 만드는 초단편 영화 제작의 단계 및 역할 - 각 단계별 직업 소개 및 예시 - 단편 영화 감상 (우리가 만들어볼 단편영화를 경험해본다) ■ 이야기 쓰는 법 -인물의 목표, 문제, 노력의 원래에 대한 예시 설명 -이야기 쓰기 수행(목표 설정, 문제와 노력 3개) ■ 포지션 정하기 ■ 줄거리 회의 ■ 시나리오 작성하는 법 - 시나리오 구성에 대한 이해(씬번호, 장소시간 표기, 지문, 대사 표기) - 보이고 들리는 것 중심으로 작성하기 ■ 시나리오 작성 회의 및 실습 - 시나리오 과제 		-시나리오 회의 및 작성은 2시간 이상 소요될 예정. 이후 부족한 부분은 과제
2	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ■ 촬영 방법 / 카메라의 거리, 앵글, 움직임 - 카메라의 거리에 따른 쇼트 소개(풀샷, 미디엄샷, 클로즈업 중심) - 카메라의 각도에 따른 쇼트(하이앵글, 아이레벨, 로우앵글) - 카메라의 움직임에 따른 쇼트(트랙, 줌, 달리줌) 		

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 편집과 음악의 효과 -쿨레쇼프 효과(사진, 영상을 통한 설명) -음악을 넣었을 때의 효과에 대한 설명 ■ 영화적 촬영과 편집소개 -학생들이 주로 찍는 영상을 어떻게 영화처럼 바꿀 수 있는지, 만드는지 예시로 설명 ■ 시나리오 피드백 간단한 진행 	
3	4/19	<ul style="list-style-type: none"> ■ 콘티(스토리보드)와 촬영방법 예시 소개 -시나리오가 어떻게 콘티(스토리보드)가 되고, 영상이 되는지 소개 -대화, 이동 등 자주 나오는 장면 참고 자료 설명 -콘티 그리는 방법 소개 및 실습 ■ 콘티 피드백 및 촬영 준비 -실제 촬영을 위해 조별로 작성한 콘티 피드백 -슬레이트 이용법 및 파일 백업 방법 등 소개 -편집 프로그램 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> -샷컷 이라는 편집프로그램 사용예정 (무료 프로그램) -촬영 전 예행연습
4	4/21	<ul style="list-style-type: none"> ■ 촬영 1 -조별활동으로 스마트폰으로 촬영진행 	
5	4/26	<ul style="list-style-type: none"> ■ 촬영 2 -조별활동으로 스마트폰으로 촬영진행 	-총 8시간 촬영 예정
6	4/28	<ul style="list-style-type: none"> ■ 편집 결과 피드백 및 촬영 3 -편집 결과에 대해 피드백 (편집순서, 음악/효과음, 자막사용) -부족한 장면은 보충촬영을 통해 보완 <p>상영회</p>	